




ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ





1. Пластилиновый Мужик	5:02
2. Привет-Блюз	4:48
3. Машина	5:26
4. Подземелье	3:40
5. Детектор Лжи	4:40
6. К Далекой Звезде	10:48
7. Танец Овощей	4:46
8. Социальная Сеть	7:05

НАД АЛЬБОМОМ РАБОТАЛИ:

СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ, ЗВУКОРЕЖИССУРА

АНДРЕЙ КРЕМЕНЧУГСКИЙ

ЗВУКОЗАПИСЬ

СТУДИЯ ДОМА ПИСАТЕЛЕЙ, АЛЕКСАНДР ВОЙНОВ

СТУДИЯ «М.А.М.А.», АРТЕМ АМАТУНИ

СТУДИЯ «ALL MUSIC», СЕМЕН ПЕЧЕНКИН

КЛУБ «БУНКЕР47» (ЗАПИСЬ С КОНЦЕРТА)

ФОТО И ВИДЕО

ИВАН БУРОВ

РОМАН НИКОЛАЕВ АКА МАЛИНОВЫЙ

ЕВГЕНИЙ ЖЕРДЕВ

РЕКВИЗИТ, ХУДОЖНИК

ДАРЬЯ СПЕРАДСКАЯ

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА, НЕЙРОИЛЛЮСТРАЦИИ

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВ

ВИДЕОСЪЕМКА КЛИПА «ДЕТЕКТОР ЛЖИ»

ВЯЧЕСЛАВ КУЗЬМЕНКО

АКТЕРЫ

АНТОН ОРТЕГА-ХИЛЬ, ЕВГЕНИЙ МАКЕЕВ, ПАВЕЛ
ИЦХАКИН, КАТЕРИНА ЦАРАПА, ЮЛИЯ СЕНАТОРОВА,
ВАСИЛИЙ РОГОЖИН, ИГОРЬ ОДИНГ



ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МУЖИК

🎵 Engineer, Бугабу
🎧 Engineer



— Здравствуйте, дети, я — Пластилиновый Мужик.
Тяжело на свете пластилиновому жить.
Здравствуйте, я, дети, — Пластилиновый Мужик.
Нелегко на свете пластилиновому жить.



Кончились силы, Пластилиновый Мужик,
Не так уж долго до могилы пластилиновому жить.
Совсем закончились силы, Пластилиновый Мужик.
Ведь это ж полные вилы — пластилиновому жить!



— Тебе же просто очень хочется скорчиться.
Ну когда-нибудь получится скорчиться.
Когда-нибудь повесится лестница!
Когда-нибудь сломается матрица!





— Здравствуйте, дети, я — Пластилиновый Мужик.
Трудно на планете пластилиновому жить.
— Совсем закончились силы, Пластилиновый Мужик?
Не так уж долго до могилы пластилиновому жить!
— Просто очень-очень хочется скорчиться.
— Но ведь когда-нибудь получится скрючиться?



— И когда-нибудь повесится лестница!
— И когда-нибудь сломается матрица!
— И когда-нибудь налижется льбжница!



— Когда-нибудь уколется школьница!
— Когда-нибудь накурится курица!
— Когда-нибудь попустится устрица!
— Когда-нибудь изменится мельница!
— И куда-нибудь усядется задница!
— Когда-нибудь повесится лестница!
— Когда-нибудь сломается матрица!!!



INTRO

D_{7#9} | x2 | G₇ | D_{7#9} | A_{7b13} G₇ | D_{7#9} |

VERSE

D_{7#9} | x2 | G₇ | D_{7#9} |

CHORUS

D_{7#9} | B_{-7b5} | E_{7b9} | A_{7b13} |

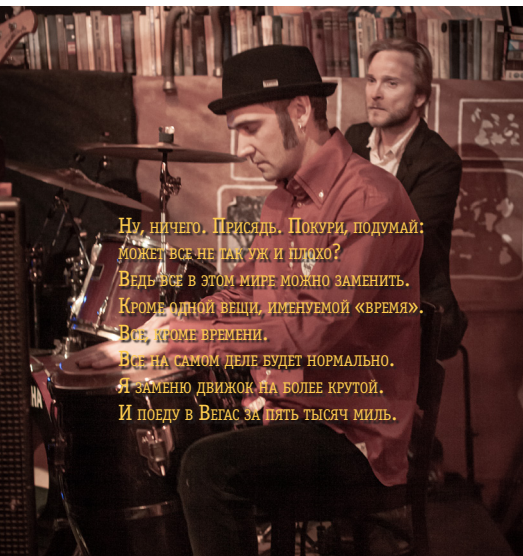


МАШИНА

🎵 Billy Page «The In Crowd», Бурабу

🎹 Soth17

Сегодня я поторопился— убил свою машину.
Что-то бахнуло у нее под капотом, и повалил
густой расплывчатый дым.
Я направлялся в Вегас по своим блюзовым
делам. И она сломалась!
Я слишком не люблю делать такие вещи,
как чинить эти старые тачки!
И поэтому я тороплив и неудачен.
Ведь быстро и хорошо не бывает.



Ну, ничего. Присядь. Покури, подумай:
может все не так уж и плохо?
Ведь все в этом мире можно заменить.
Кроме одной вещи, именуемой «время».
Все, кроме времени.
Все на самом деле будет нормально.
Я заменю движок на более крутой.
И поеду в Вегас за пять тысяч миль.

PART 1

D | x4 | G₇ | x2 | D | x2 |

PART 2

F#₇ | B₇ | E₇ | A | A B C | C (stop) | x3 | D



Отмянись, старик, пригормози. Сними ногу
с акселератора. Вся жизнь обратилась в спринтерский
забег в попытке покинуть обреченность
с единственным концом.
И наградой в итоге окажется Смерть. Для тебя,
никогда не узнавшего, что придет быстрее: завтрашний
день или следующая жизнь?



ПОДЗЕМЕЛЬЕ

🎵 T. Waits («Underground»), Бугабу

🎹 А. Александров (Эквиритмический перевод)

Черный стук костей,
Край опасностей.
И бурлящий шум там внизу.

Город черный там,
И я был в нем сам.
Там живет целый мир
Под землей!

Там живут. Там не спят,
Пока дремлет весь мир остальной.
И под шахтами
Распростерт тот мир.
Там живет целый мир
Под землей!

INTRO

C- C-/Bb | Ab G_{7(add+13)} |

VERSE

C- C₋₇/Bb | Ab G_{7b13} |x2

C- C₋₇/Bb | Ab | D_{-7b5} | G₇ |

F- | G_{7(add+13)} | C- C₋₇/Bb | Ab₇ |

C- C₋₇/Bb | Ab G_{7(add+13)} |x2

Корни сети вьют
От жилья к жилью,
Они вслед идут за тобой!

Трактор роет ров
Ниже нор кротов... —

Там живет
Целый мир
Под землей!

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

🎵 Engineer, Бугабу

🎧 Engineer

— Ты знаешь, скоро-скоро все дома и этажи
проверят на детекторе лжи. Очень-очень скоро все
подвалы-гаражи проверят на детекторе лжи.

— Да, ну а как же хулитаны и бомжи?

— Их основательно проверят на детекторе лжи

— Нет, ну а как же пистолеты и ножи?

— Их просто тщательно проверят детектором лжи.

Скоро реки и леса и камыши проверят на детекторе
лжи. И очень-очень скоро все на свете типажи
проверят на детекторе лжи.

— Да, ну а как же черепахи и ежи?

— Их обязательно проверят на детекторе лжи.

— А как же чуваши и латыши?

— Их просто тщательно проверят на детекторе лжи.

INTRO 1

B G#_{dim} | B G#_{dim} A A# B |

INTRO 2

B B_{7#9} | x3 | B A# A G# |

G#- G#_{dim} | x3 | G# A A# B |

VERSE

B B_{7#9} | x3 | B A# A G# |

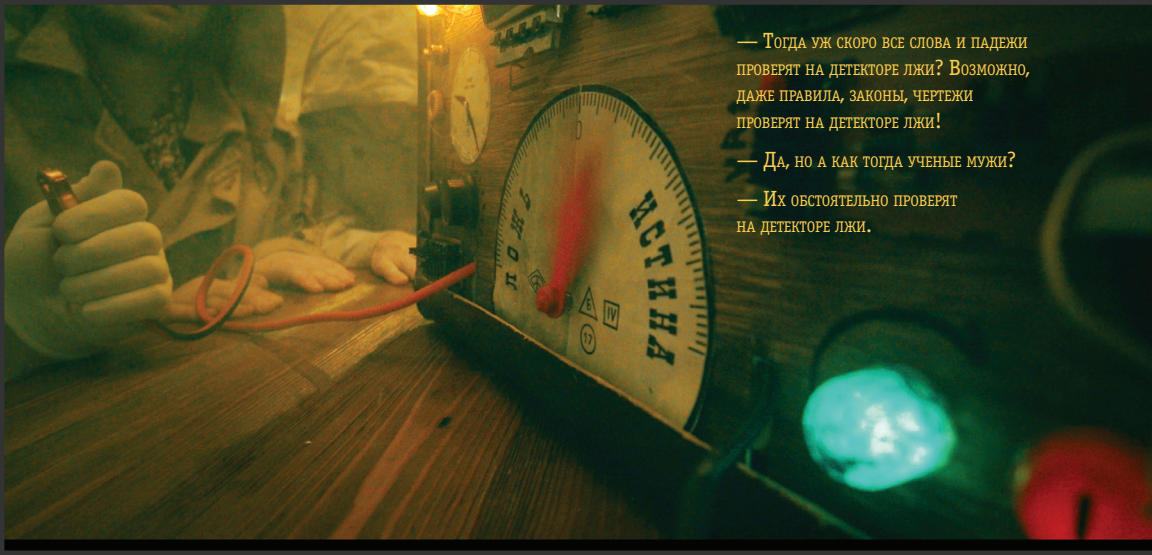
G#- G#_{dim} | x3 | G#- A A# B |

E E₇ | B B_{7#9} | x2

BRIDGE

E E_{add13} | x2 |

E#_{dim} | B B_{7#9} |



— Тогда уж скоро все слова и падежи
проверят на детекторе лжи? Возможно,
даже правила, законы, чертежи
проверят на детекторе лжи!

— Да, но а как тогда ученые мужи?

— Их обстоятельно проверят
на детекторе лжи.





— Да, но а как тогда границы-рубежи?

— Их просто тщательно проверят на детекторе лжи.

— А как же краски и карандаши?

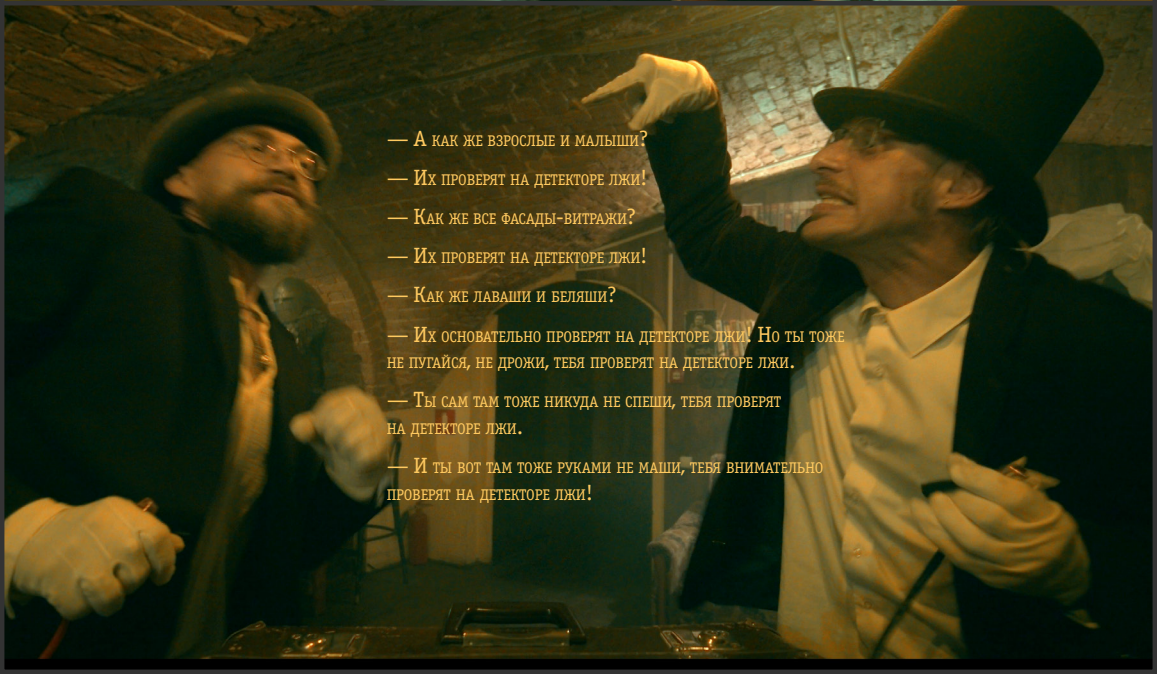
— Их проверят на детекторе лжи!

— Как же все журналы-тиражи?

— Их проверят на детекторе лжи!

— Как же миражи и муляжи?

— Их просто тщательно проверят на детекторе лжи!



— А как же взрослые и малыши?

— Их проверят на детекторе лжи!

— Как же все фасады-витражи?

— Их проверят на детекторе лжи!

— Как же лаваш и беляши?

— Их основательно проверят на детекторе лжи! Но ты тоже не пугайся, не дрожи, тебя проверят на детекторе лжи.

— Ты сам там тоже никуда не спеши, тебя проверят на детекторе лжи.

— И ты вот там тоже руками не маши, тебя внимательно проверят на детекторе лжи!




— И ВЫ ВСЕ КАК БЫ
НИ БЫЛИ ХОРОШИ, ВАС
ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯТ
ДЕТЕКТОРОМ ЛЖИ.

— ВАС ОБСТОЯТЕЛЬНО
ПРОВЕРЯТ ДЕТЕКТОРОМ ЛЖИ.

— ВАС ОКОНЧАТЕЛЬНО
ПРОВЕРЯТ НА ДЕТЕКТОРЕ ЛЖИ.

— ВСЕХ ПРОСТО ТЩАТЕЛЬНО
ПРОВЕРЯТ ДЕТЕКТОРОМ ЛЖИ!



МУЗЫКАНТЫ «БУГАБУ»:



НИКОЛАЙ (SOTH17) КИБЕЦ

ГУБНАЯ
ГАРМОНИКА,
ВОКАЛ, ТЕКСТЫ

ИГОРЬ ОДИНГ

УДАРНЫЕ

ЕВГЕНИЙ (ENGINEER) ИВАНОВ

ФОРТЕПИАНО,
ВОКАЛ, ТЕКСТЫ

ВАСИЛИЙ РОГОЖИН

БАС-ГИТАРА

ВАСИЛИЙ ЕГОРОВ

СКРИПКА

ВАДИМ АФОНИН

САКСОФОН

ВАСИЛИЙ МАЛЬЦЕВ

САКСОФОН

АЛЕКСАНДР ШИНГАЛИНГ

ПЕРКУССИЯ





ТАНЕЦ
ОВОЩЕЙ

ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ

🎵 Engineer, Бугабу

🎸 Engineer

— Тут говорят ты слишком громко играешь,
слишком громко поешь,
вокруг весь мир ругаешь, всех пугаешь,
спать не даешь.

Ты до конца не понимаешь сложной сути
неизвестных вещей. Ты не рискуй, танцуй со мною
добрый **ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ**.

Сиди на месте и танцуй со мною вместе добрый
Танец Овощей,
ведь может статься, что других не будет танцев
вообще. И вы танцуйте, и не думайте о сути
непонятных вещей, со мною вместе все танцуйте
бодрый **ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ**,

Ведь как бы ни был ты силен, как бы ни был
ты крут, тебя быть может, посадят! Может быть,
уберут!

Сиди на месте! И танцуй со мною вместе добрый
Танец Овощей,
ведь может статься, что других не будет танцев
вообще. И вы танцуйте, и не думайте о сути
неизвестных вещей. Со мною вместе все танцуйте
бодрый **ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ!**

— Вот говорят я слишком громко играю, кроме всех
мелочей, вокруг весь мир ругаю, всех пугаю,
даже врачей.

Я до конца не понимаю сложной сути неизвестных
вещей. Но не рискую, а сижу, танцую
ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ.

Сижу на месте и танцую вместе добрый бодрый
ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ,
ведь может статься, что других
не будет танцев вообще. И вы танцуйте,
и не думайте о сути непонятных вещей,
со мною вместе все танцуйте бодрый
ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ,

Ведь как бы ни был я силен, как бы ни был я крут,
меня как свеклу посадят! Как Морковь, уберут!

Сижу на месте! И танцую вместе этот добрый
Танец Овощей, ведь может статься, что других
не будет танцев вообще. И вы танцуйте, не балуйте,
не рискуйте, это — Танец Овощей. Под эту песню
все танцуйте вместе **ТАНЕЦ ОВОЩЕЙ!**

PART A

G₆ | G₆ F#₆ | D₋₇ | D₋₇ F#₆ | G₆ G_{7#9} |

PART B

C₇ | x2 | D#₇ | D₇ D_{7add} 13 |

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ

🎵 ENGINEER, БУТАБУ

🎹 ENGINEER, SOTH17



PART 1

$D_{7\#9} G_{add\flat 13} | C- | D_{7\#9} G_{add\flat 13} | C- |$
 $F_{-9} B\flat | E\flat_{maj} | A\flat | A_{dim} | G_{7add\flat 13} | C-$

PART 2

$C- | x6 | D_{-7\flat 5} | G_7 |$

Кадры из фильма «Эксперт», режиссер Галина Масленникова

Социальная сеть — специальная сеть.
Она весь мир тебе покажет, обо всем тебе
расскажет, чтобы ты старался в ней висеть.

Социальная сеть — специальная сеть.
Она всего тебя получит, воспитает
и научит, чтобы ты пытался в ней висеть.

Социальная сеть — специальная сеть.
Тебе поможет уведиться: ты не ноль,
а единица! Чтобы ты продолжил
в ней висеть.

Социальная сеть — специальная сеть.
И все, о чем ты будешь думать, так легко
в тебя засунуть, чтобы ты остался
в ней висеть.

Запускаешь систему, вводишь пароль. Начинаешь писать любовную тему. И хотя в основе лежит цифровой ноль, в виртуальном мире для тебя все так просто, как дважды два четыре — ты в этом мире король!

Что за реальность обложила тебя, как вата?

Это конечно, мрачная константа, но ты в своем деле пионер, у тебя ума палата и высокие ставки, ты — цифровой селекционер. Любишь себя побаловать травкой?

Есть контакт доверия? Запускаю вирус по оптическим венам.

Спасает только с ютуба серия? Я ставлю тебя в чарте первым.

Начинается мистерия!

В системе находятся все ресурсы, не превышая лимита доверия. Ответы на вопросы, принятия решения на любые вкусы. Видение проблемы, установка, разборка дилеммы. Мера каждой поведы всегда на весах. Я даю чувство меры на свои совести и страх. Безовидные цифровые наркотики пропускаю через сетевые микротки.

Немного вдохновения закрепи паровозом для сигнала усиления! Паучья ethernet-Сеть расплзается, как дамкловая плеть. Множества граней и сфер создают пространства. Это мое синее беспорубное царство. На ярких экранах не терплю полумер. Я силен и стремительно свят, как с небес Люцифер! Я даю жизнь идеям, ведь жизнь — это вечно начало. А в музыке важно, чтобы качало. И кто-то решит начать все с начала. Но этого мало,

Ей всегда этого мало. Цифровая религия — передача молекул через вибрации. Порабощенное сознание. Передача информации. Третья доля живет в ритме через мои ладони. Сублимация звуков и веществ в голове. Ведь истина находится в игристом вине! Виртуальная сеть наворачивает обороты: законы, темы, системы и формулировки без сомнения, погружаясь весь в нее, забываешь про заботы.

Только не сиди перед экраном до полного отупения, играя на смартфоне в игру, цель которой в одно мгновение посылать сигнал false или true, выпускать наружу потаенные стремления. Легче разрушить атом без сомнения, чем предвзвешивать по определению. И если бы я хотел знать ваше мнение, то дослушать до конца не хватило бы терпения. Ну ладно, хватит, пора заканчивать историю.

Каждая собака лает на своей территории.

Социальная сеть — специальная сеть. Она всему тебя научит, и твой мозг к себе подключит, чтобы ты остался в ней висеть.

И ты ее не проведешь, не задумишь, не убьешь. Она сама тебя раздавит, в дураках тебя оставит, ты по полной отрбешь.



Социальная сеть — специальная сеть.
Тебя заставит убедиться: ты не ноль,
а единица! Чтобы ты остался
в ней висеть.

Социальная сеть — специальная сеть.
Она про всех тебе расскажет,
и похвалит, и накажет,
чтобы ты продолжил в ней висеть!
Чтобы ты пытался в ней висеть!
Чтобы ты старался в ней висеть!
И чтобы ты остался в ней висеть!

Кадры из фильма «Эксперт», режиссер Галина Масленникова



ПРИВЕТ-БЛЮЗ

ENGINEER БУТАЕК
ENGINEER

Кто-то в моей голове
сказал мне «Привет».

Кто-то в моей голове
сказал мне «Привет».

Я промолчал. Я не знал,
что сказать в ответ.

Буду молчать, я ему
ничего не скажу

Да, я буду молчать,
и ему ничего не скажу

Кто в это ни был, я точно
с ним не дружу.

PART 1

E_{7#9} | A₇ | E_{7#9} | A₇ | B₇ | E₇ B_{7#9}/F

CODA

B₇ | A₇ | B₇ | A₇ B B_{7#9}/F |
E₇ A₇ B₇ | E₇ A₇ B₇ |



Но из молчания я понял
его мне ответ!



Но из молчания я понял
его мне ответ!



Ведь это же Я в своей голове
сказал мне «Привет»!



Нет, это Я в своей голове
сказал мне «Привет»!



Да нет, это Я в своей Голове
сказал мне «Привет»!



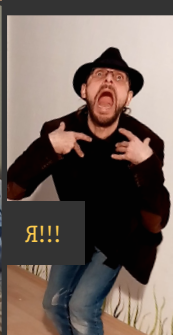
Нет, подожди, это Я в своей
голове сказал мне «Привет»!



Нет, это Я!



Нет, это Я!



Я!!!



Я!!!



Я!!! В своей Голове
сказал мне «Привет»!

К ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЕ

🎵 Engineer, Бурабу

🎸 Soth17, Engineer

Постепенно слова и мысли становятся похожими на старый космический зонд, отправленный к далекой звезде. Земля давным-давно потеряла с ним связь. А он летит дальше. Радиация скупо облизывает его помятую оболочку, царапины от метеоритов. Мелкие метеориты пробивали местами обшивку, налитую свинцом и титаном, потемневшую от времени и излучения. А он все летит, посылая сигналы, недоступные уже никому, в черно-фиолетовом зеве космоса.

— Передаю информацию. Вы все появились из космической пыли. Из серой и холодной космической пыли. Вы все получились из взрыва сверхновой, вы просто забыли, какие вы были. Вы все получились из космической пыли, из мертвой и холодной космической пыли. Вы все появились из взрыва сверхновой и просто забыли, какие вы были.

Солнца отражаются в иллюминаторах. Затертые до блеска ручки штурвалов, потертые кожаные сиденья на маленьком детском авто, стоящем на внутренней кромке иллюминатора. Мерцания лампочек... Много уже красных — зеленых почти не осталось. А он все летит к далекой звезде. Математики не ошибелись. Осталось немного. Не больше семнадцати парсеков. Бескрайняя ночь. Звезды. Абсолютная тишина, нарушаемая щелкающим реле сканера передатчика.

— Передаю информацию. Вы появились из космической пыли, из серой и холодной космической пыли. Вы все получились из взрыва сверхновой, и просто забыли, какие вы были. Вы получились из космической пыли, из мертвой и холодной космической пыли. Вы все появились из взрыва сверхновой, просто забыли, какие вы были.

И если бы однажды две звезды не проснулись,
И если бы однажды две звезды не очнулись,
Что было бы с вами, как бы все повернулось,
Если бы когда-то две звезды не столкнулись,

PART 1

C₋₇ C_{-7b5} | x2 | F₇/E_b | F_{#dim} |

PART 2

F | F | F_{#dim} | G7 |





И вы бы не появились из космической пыли, мертвой и холодной космической пыли. Да, вы получились из взрыва сверхновой и просто забыли, какие вы были.

Старый пилот, последний страж-хранитель знаний,
летающий в саркофаге времени, стремящийся познать бесконечность.

Множества миров, сотканных из мертвой материи, проносятся мимо.

Достигнут предел скорости. Солнца обращаются в белые линии!

Руки привычно лежат на рукояти штурвала, парят над панелью управления.

Звездная пыль на ботфортах рисует карты эпох.

Белый принц в призрачном болиде, познавший реальность
и пронзивший бесконечность сквозь время, рвущийся навстречу судьбе!

— Передаю информацию. Мы все появились из космической пыли, случайно
родились из космической пыли. Мы все получились из взрыва сверхновой, мы
просто позабыли, какие мы были. Мы все получились из космической пыли,
из мертвой и холодной космической пыли. Мы все появились из взрыва сверхновой,
и просто забыли, какие мы были.



И если бы однажды две звезды не проснулись,
Если бы однажды две звезды разминулись,
Что было бы с нами? Как бы все повернулось,
Если бы когда-то две звезды не столкнулись,

И мы бы не появились из космической пыли,
из мертвой и холодной космической пыли.

Да, мы получились из взрыва сверхновой.
Мы просто забыли, какие мы были.

И боги появились из космической пыли.

И черти появились из космической пыли.

И все на свете получилось из взрыва сверхновой,
просто забыли, какие, мы, были.

И я появился из космической пыли.

И ты появился из космической пыли.

И все вы тоже получились из взрыва сверхновой,
просто забыли, какие, вы, были.

**Для ЗАМЕТОК
и АВТОГРАФОВ**

